
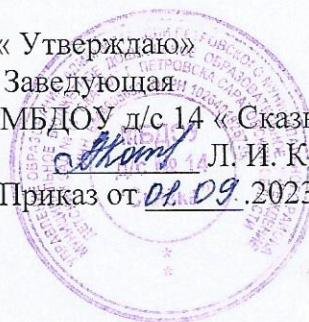


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 «Сказка» г. Петровск Саратовской области
(МБДОУ д/с №14 « Сказка» г Петровска)

«Принято»
На заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08 2023 г.

« Утверждаю»
Заведующая
МБДОУ д/с 14 « Сказка» г Петровска
 Л. И. Котлова
Приказ от 01.09 2023 г. № 117 -ОД



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно -эстетической направленности
« Задоринки»**

Срок реализации программы:32 часа
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Авторы -составители:

Андропова Татьяна Юрьевна

Старший воспитатель

Овчинникова Людмила Ивановна

Музыкальный руководитель

г. Петровск 2023 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Задоринки» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана с учетом нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Данная программа способствует развитию у обучающихся познавательных и творческих способностей, обеспечивает интенсивное речевое развитие.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что содержание программы, формы, методы и технологии обучения способствуют не только наиболее эффективному решению комплекса обучающих, развивающих, воспитательных задач, но и достижению поставленной цели.

Отличительной особенностью программы является то, что основной задачей программы «Задоринки» становится формирования потребности ребенка в познании интегрированных направлений как хореография, ритмика, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неопределимую роль в формировании детской личности.

Адресат программы: обучающиеся от 6 до 7 лет

Возрастные особенности обучающихся:

Дети 6–7 лет стоят на пороге интересного этапа в жизни. Им открывается возможность познания мира, окружающей среды, искусства и творчества.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — музыкальная.

Дети 6–7 лет нуждаются в двигательной активности больше, чем дети младшего или среднего дошкольного возраста. Этот возраст врачи и физиологи называют «возрастом двигательной расточительности». Именно занятия

танцевального кружка помогают творчески реализовать эту потребность, ведь разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, но и мускулатуру, стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка.

К 6 годам дети умеют самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, легко различать 2-х частную форму произведения. Отмечают в движении изменение темпа, динамики, чувствуют чередование музыкальных фраз, выделяют акценты, с желанием откликаются на творческие задания, проявляя творческую активность.

У детей 6-7 лет достаточно развиты двигательные навыки: они ритмично ходят, легко и энергично бегают, умеют скакать с ноги на ногу. В этом возрасте они способны самостоятельно определить музыку танца, подобрать соответствующий характер движения (польки, вальса, пляски.); использовать элементы народного танца в своих импровизациях.

Развитие личности старшего дошкольника

До 6 лет ребёнок подчиняется чувствам, это и объясняет частую смену настроений. В силу возрастных особенностей к 7 годам происходит ускоренный рост умственного развития. Дети учатся объяснять, что им нужно, не прибегая к лишней эмоциональности. В этом возрасте дошкольники начинают определять себя как личность, у них появляется мнение, которое они могут аргументировать. Личностное развитие ребёнка 6–7 лет включает в себя два основных фактора: понимание, как устроен окружающий мир вокруг него, и своего места в этом мире.

Развитие эмоциональной и волевой среды

В возрасте 6–7 лет у детей формируются морально-этические категории. Ребёнок начинает понимать, как нужно себя вести, а как не надо, как хорошо поступать и как плохо.

Срок реализации программы: 8 месяцев

Объём программы: 32 часа.

Форма обучения: очная

Режим работы: 1 раз в неделю по 30 мин.

Количество обучающихся в группе: 5-8 человек

Принцип набора в группу: свободный

Цель: Развитие познавательных и творческих способностей обучающихся через учебную деятельность посредством танцевального, хореографического искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить детей танцевальным движениям;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы, пластику, культуру движения, их выразительность;
- умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями, умение ориентироваться в пространстве;

Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развить музыкальный слух и чувство ритма, воображение, фантазию;

Воспитательные:

- формирование мотивации учения;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве;

Планируемые результаты

Предметные:

- умение использовать в импровизации разнообразные движения, тонко передавая музыкальный образ.
- умение самостоятельно выполнять задание, проявлять инициативу, доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

- повышение уровня развития памяти, внимания, образного мышления, творческих способностей, проявлять интерес к танцам.

Личностные:

- формирование мотивации учения;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Форма Аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Модуль 1 Вводное занятие	1	0,5	0,5	опрос
2	«Волшебница- Золотая осень»	6	3	3	Педагогическое наблюдение Творческие задания Концерт «Золотая осень- в гости просим»

3	Модуль 2 «Здравствуй, гостя- зима!»	10	3	7	Педагогическое наблюдение практические задания Концерт «Новогодний карнавал»
4	Модуль 3 «В гости к весне»	8	3	5	Педагогическое наблюдение практические задания Концерт«Весна стучится в окна»
5	Модуль 4 «Здравствуй, Лето!»	7	2	5	Отчетный концерт « Танцевальный калейдоскоп»
	Итого	32	11,5	20,5	

Содержание программы.

1 Модуль 1 «Волшебница - Золотая осень»

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с обучающимися, задачами и планом работы объединения.

Организация рабочего места.

Практика: Игры и упражнения на сплочение коллектива.

Теория: Диагностика уровня музыкальных способностей детей на начало года

Знакомство. С бальным танцем « Вальс».

Практика .

Разучивание Бального танца Танец « Вальс» Е. Доги. Концерт « Золотая осень в гости просим»

2 Модуль « Здравствуй гостя- зима!»

Теория: Знакомство с танцами: классический, современный, танцы народов мира.

Практика.

Разучивание элементов разных танцев .Итоговое занятие концерт «Новогодний карнавал» . Показ танцев.

3 Модуль « В гости к весне!»

Теория : Знакомство с танцами « Русский народный танец», « Цыганский танец», Танцы « Салют Победы». Концерт. « Весна стучится в окна»

Практика.

Разучивание элементов разных танцев . Итоговое занятие концерт « Весна стучится в окна»

4 Модуль « Здравствуй лето!»

Теория. Проведение итоговой диагностики.

Практика. Итоговый отчётный концерт « Танцевальный калейдоскоп». Выпуск в школу.

Формы аттестации планируемых результатов программы

Предметные результаты: опрос, самостоятельная работа, открытое занятие.

Метапредметные результаты: педагогическое наблюдение - на протяжении всего процесса обучения;

Личностные результаты: педагогическое наблюдение - на протяжении всего процесса обучения.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

Методическое обеспечение программы

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием.

Форма обучения	очная
Формы организации образовательного процесса	индивидуальная, парная, групповая, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	традиционная, игра-путешествие, концерт, занятие-соревнование, занятие- турнир, занятие – конкурс.
Форма подведения итогов, контроля	опрос, рефлексия содержания учебного материала, рефлексия деятельности на занятии
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения
Методы обучения	словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, исследовательский
Средства обучения	Раздаточный материал: ленточки, цветы, листики. платочки. Визуальные: видеодиски, иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных

	<p>коллективов, музыкальных игр, музыкально-дидактических игр. картотека танцев подборка заданий развивающего и творческого характера по темам. картотека упражнений на развитие чувства ритма.</p> <p>аудиовизуальные: телевизор, ноутбук, видеозаписи, с танцами, мультимедийный проектор, музыкальный центр.</p> <p>средства автоматизации процесса обучения: ноутбук, музыкальный центр.</p>
--	--

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

- светлый просторный зал оборудованный мебелью в соответствии с физическими данными обучающихся (дошкольники)
- музыкальный центр
- экран,
- мультимедийный проектор,

Оценочные материалы.

Предметные результаты

Критерии оценки результатов итоговой аттестации:

- 1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:
 - соответствие теоретических знаний программным требованиям;
 - знание приемов и технологий в музыкальной деятельности;
- 2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся:
 - владение танцевальными умениями и навыками;
 - качество выполнения практических и творческих заданий
 - двигательная активность

Уровни освоения обучающимися учебного материала программы:

- Высокий уровень - обучающийся самостоятельно применяет на практике полученные знания и умения, максимально проявляя творчество и фантазию;
- Средний уровень - обучающийся выполняет задания по образцу, изредка проявляя самостоятельность;

- Низкий уровень - обучающийся обладает минимальным объемом знаний и умений, не способен выполнять работу самостоятельно.

Итоги аттестации заносятся в протокол.

2.6.Список Литературы для педагога

1. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности:

- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб,2000.-220с.
- Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. – М.6 Просвещение, 1967.-203с.
- Голицина Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003,2006.-72 с.
- Зарецкая Н. , Роот З.,Танцы в детском саду. М.: Айрис- пресс. 2006.-112 с.
- Каплунова И.Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СП б.: Композитор,2005.-76 с.
- Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. –М.: Линка-пресс . 2006, -272с.
- Суворова Т. И. танцевальная ритмика для детей 4.-СПб.:музыкальная палитра, 2006. -44 с.
- Фирилева Ж. Е.,Сайкина Е.Г. «Са- Фи-Дансе»- танцевально- игровая гимнастика для детей. –СПб.: Детство- пресс, 2006.-352 с.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля	Корректировка
1	4.10 2023	Занятие 1 Вводное занятие.	1	МБДОУ д/с №14 «Сказка»	Наблюдение Беседа	Опрос Педагогическое наблюдение	
2	11.10 2023	Тема «Бальный танец» - Рассказать о современных бальных танцах – румба, танго, фокстрот, ча-ча-ча, самба. Танец «Вальс» Е. Доги	1	МБДОУ д/с №14 «Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение Показ Творческое задание	
3	18.10 2023	Занятие 3. Практика Постановка танца Движения рук: Движения ног: Танец «Вальс» Е. Доги	1	МБДОУ д/с №14 «Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение Показ Творческое задание	
4	25.10 2023	Занятие 4. Практика Постановка танца Вальс Движения ног: Вальс:(по одному, по парам); (на месте, с продвижением вперед, назад.	1	МБДОУ д/с №14 «Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение Показ Творческое задание	

5	01.11 2023	Занятие 1 Тема «Классический танец». - Познакомить детей с понятием «классический танец». –Раскрыть содержание термина «балет», показать фото и видеоматериалы из балетного спектакля. Движения ног:	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение Показ Творческое задание Самостоятельная работа	
6	08.11 2023	Занятие 2 Практика Постановка танца Движения рук: Движения ног: Музыкально-ритмическая композиция под музыку Вивальди» С. Никитин.	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение Показ Творческое задание Самостоятельная работа	
7	17.11 2021	Занятие 3 Практика. Постановка танца Движение рук: Движение ног Музыкально-ритмическая композиция под музыку Вивальди. С. Никитин	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение Показ Творческое задание Самостоятельная работа	
8	15.11 2023	Занятие 4 Итоговое занятие « Золотая осень»	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение	
9	22.11 2023	Занятие 1 Современный танец».	1	МБДОУ д/с №14	Беседа Демонс	Педагогическое	

		Познакомить детей с различными направлениями в современной хореографии: хип-хоп, брейк, диско, рок-н-ролл, фристайл. «Новогодний карнавал»		« Сказка»	трация	наблюдени е Показ Творческо е задание	
10	29.11 2023-	Занятие 2 Практика к карнавалу разучивание разных танцев «Новогодний карнавал»	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонс трация	Педагогич еское наблюдени е Показ Творческо е задание Самостоят ельная работа	
11	06.12 2023	Занятие 3 Практика к карнавалу разучивание разных танцев «Новогодний карнавал»	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонс трация	Педагогич еское наблюдени е Показ Творческо е задание Самостоят ельная работа	
12	13.12 2023	Занятие 4 Итоговое занятие Новогодний карнавал	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Наблю дение	Педагогич еское наблюдени е концерт	
13	20.12 2023	Занятие 1 Тема «Танцы народов мира». - Познакомить детей с особенностями национальных культур.	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонс трация	Педагогич еское наблюдени е Показ Творческо е задание Самостоят ельная	

						работа	
14	27.01 2023	Занятие 2 Практика Движения ног: поочередное выбрасывание ног перед собой или крест на крест на носок или ребро каблука на месте и с отходом назад, «веревочка».	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонс трация	Педагогич еское наблюдени е Показ Творческо е задание Самостоят ельная работа	
15	10.01 2024	Занятие 3 Движения ног: прыжок с поджатыми; (мальчики): присядка «мячик» (руки на поясе – кулачком). Движения в паре: соскок на две ноги лицом друг другу. «Кадриль» В. Теплов.	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонс трация	Педагогич еское наблюдени е Показ Творческо е задание Самостоят ельная работа	
16	17.01 2023	Занятие 4 Практика Разучивание Движения ног: пружинящий шаг под ручку по кругу; (мальчики): присядка по 6 позиции с выносом ноги вперед на всю стопу. «Кадриль» В.	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонс трация	Педагогич еское наблюдени е Показ Творческо е задание Самостоят ельная работа	
17	24.01 2023	Занятие 1 Тема «Русский народный танец». - Рассказать о разнообразии характерных образов в русских народных танцах.	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонс трация	Педагогич еское наблюдени е Показ Творческо е задание Самостоят ельная работа	
18	31.01 2023	Занятие 2 Практика Упражнения на	1	МБДОУ д/с №14	Беседа Демонс	Педагогич еское	

		ориентировку в пространстве: «карусель», «воротца» «Кадриль» В. Теплов		« Сказка»	трация	наблюдение Показ	
19	07.02 2024	Занятие 3. Практика Движения ног: (мальчики): одинарные удары ладонями по внутренней или внешней стороне голени с продвижением вперед и назад. Движения ног: (девочки): вращение на полу пальцах; (мальчики): «гусиный шаг».	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение Показ Творческое задание Самостоятельная работа	
20	14.02 2024	Занятие 4. Движения ног: кадрильный шаг с каблука, «ковырялочка» (с притопом, с приседанием, с открыванием рук). « Кадриль» В. Теплов	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение Показ Творческое задание Самостоятельная работа	
21	21.02 2024	Занятие 1 Тема «Цыганский танец» - Рассказать детям об особенностях испанской культуры, характере и манере исполнения народных танцев. Показать фотоматериалы костюмов и видеоматериал с испанским народным	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение Показ Творческое задание Самостоятельная работа	

		танцем.					
22	28.02 2024	Занятие 2 Практика Разучивание элементов цыганского танца.	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонс трация	Педагогич еское наблюден ие Показ Творческо е задание Самостоя тельная работа	
22	06.03 2024	Занятие 3 Практика Разучивание элементов цыганского танца.	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонс трация	Педагогич еское наблюден ие Показ Творческо е задание Самостоя тельная работа	
23	13.03 2024	Занятие 4 Практика Разучивание элементов цыганского танца.	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонс трация	Педагогич еское наблюден ие Показ Творческо е задание Самостоя тельная работа	
24	20.04 2022	Занятие 1 Тема : Танцы Победы познакомить детей с художественными. музыкальными и танцевальными произведениями о войне . воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам. развивать чувства через	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонс трация	Педагогич еское наблюден ие Показ Творческо е задание Самостоя тельная работа	

		тематические хореографические постановки					
25	27.03 2024	Занятие 2 Разучивание элементов танцев	1	МБДОУ д/с №14 «Сказка»	Беседа Демонстрация	Наблюдение Показ	
26	03.04 2024	Занятия 3 Разучивание элементов танцев	1	МБДОУ д/с №14 «Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение Показ Творческое задание Самостоятельная работа	
27	24.04 2024	Занятие 4 Итоговое занятие «Весна стучится в окна» Танцы Победы	1	МБДОУ д/с №14 «Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение Творческое задание Самостоятельная работа	
28	08.05 2024	Занятие 1 Тема «Музыкальный калейдоскоп»	1	МБДОУ д/с №14 «Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение Показ Творческое задание Самостоятельная работа	
29	15.05 2024	Занятие 2 Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей	1	МБДОУ д/с №14 «Сказка»	Беседа Демонстрация	Гестирование Опрос педагогическое Наблюдение	
30	22.05 2024	Занятие 3 Практика Подготовка к итоговому занятию.	1	МБДОУ д/с №14 «Сказка»	Беседа Демонстрация	Педагогическое наблюдение	

						ие Показ Творческо е задание Самостоят ельная работа	
31	29.05 2024	Занятие 4 Праздник « Выпуск детей в школу»	1	МБДОУ д/с №14 « Сказка»	Беседа Демонс трация	Открытое мероприя тие отчетный концерт	